

**\* 東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館) 舞台照明設備 \***

平成29年4月現在

φ 調光卓 φ 松村電機製:F210 (COMOS対応) 100本×3段 1000シーン記憶  
サブマスター20本×50ページ

名 称	調光回路	C型直調回路	直調切替	仕 様	DMX		備 考
					IN	OUT	
第1サスペンション	C型20A 3K 24回路		4	FX-8Ⅱ×16 CX-8MⅡ×14	4	4	C型20A×48口 直/調切替 1S-1・7・13・19
第2サスペンション	C型20A 3K 24回路		4	FX-8Ⅱ×16 CX-8MⅡ×14	4	4	C型20A×48口 直/調切替 2S-1・7・13・19
第3サスペンション	C型20A 3K 24回路		4	FX-8Ⅱ×16 CX-8MⅡ×14	4	4	C型20A×48口 直/調切替 3S-1・7・13・19
第4サスペンション	C型20A 3K 24回路		4	FX-8Ⅱ×16 CX-8MⅡ×14	4	4	C型20A×48口 直/調切替 4S-1・7・13・19
第1ボーダーライト	上・中・下×4(下場ハットあり100kg並)			200W×104灯			1色26灯×4色 切替あり上・中・下 各8口4回路 W. W. 72. 78
第2ボーダーライト	上・中・下×4(下場ハットあり100kg並)			200W×96灯			1色24灯×4色 切替あり上・中・下 各8口4回路 W. W. 72. 78
第3ボーダーライト	上・中・下×4(下場ハットあり100kg並)			200W×96灯			1色24灯×4色 切替あり上・中・下 各8口4回路 W. W. 72. 78
アッパーボリソントライト	上・中・下×6			500W×120灯			1色 20灯×6色 71. 72. 78. 63. 22. W
アッパーコンセント	C型20A×3		3	3回路×3口			直/調切替 UHC-1・2・3(上・中・下 共通)
ローボリソントライト	上・中・下×6			300W×144灯			1色 24灯×6色 72. 78. 59. 22. 40. W
第二フロント(2階 上手のみ)	4回路	1		CX-8MⅡ×4灯	1		※上手のみ
第三フロント(上・下)	6回路(1回路 2台)	各1		CX-8MⅡ×12灯	各1		一列4台×3色
第四フロント(上・下)	4回路(1回路 2台)	各1		CX-8MⅡ×8灯	各1		一列4台×2色
第1シーリング	10回路(1回路 3台)	2		CX-8MⅡ×30灯	2		
第1シーリングセンター	2回路(1回路 2台)			1.5k CX-8MⅡ×4灯			
第2シーリング	6回路(1回路 2台)	2		1.5k CX-8MⅡ×12灯	2		※PINの上手・下手に分かれます。
トーマスター(上・下)	3回路(1回路 2台)						
タワー(上・下)	4回路(1回路 2台)						スノコからワイヤー吊り
フット	4回路(1回路30灯)						W. W. 72. 78
花道フット(下手のみ)	3回路(1回路24灯)						花道は下のみ W. W. 78

**\* ステージ回路 (C型 30A) \***

名 称	回 路	C型直調回路	直調切替	仕 様	DMX		備 考
					IN	OUT	
ステージコンセント(上・下)	上・下各24回路		各4				直/調切替 SC-上下各4・5・10・11
前コンセント	8回路						※地がすりやりに使用できなくなる可能性があります。
後コンセント	3回路		2				直/調切替 後C-1・2
揚コンセント	2回路						下手花道奥
追コンセント	2回路						※上手・下手コンモです。
舞台袖後コンセント	上・下各1回路						上下袖奥DMXボックス内 ※純直ではありません
ローボリソント	18回路 上・中・下×6						※ローボリソントライトを使用しない時は使用できます。

**\* 舞台DMX信号コネクタボックス \***

名 称	回 路	C型直調回路	直調切替	仕 様	DMX		備 考
					IN	OUT	
上手前DMX信号コネクタBOX		1			4	4	上手袖前のかべ
上手奥DMX信号コネクタBOX		1			4	4	上手袖後ろのかべ
下手前DMX信号コネクタBOX		1			4	4	下手袖前のかべ
下手奥DMX信号コネクタBOX		1			4	4	下手袖後ろのかべ
客席DMX信号コネクタBOX		1			4	4	中通路センター後ろ

**\* 直電源 \***

名 称	仕 様	備 考
特設電源盤 (下手搬入口脇)	3相4線 350A 30A C型×6口	※端子は12mm以下でお願いします。 特設電源盤の1次側より
動力電源 (上手操作盤後方)	3相3線 100A	※端子は12mm以下でお願いします。
客席内電源	30A×4口	中通路センター後ろ

**\* ベーシック系ライト \***

名 称	台 数	備 考
PIN(2kクセノン)	3台	2シーリング
CX-8MⅡ	移動用 16台	SS用として舞台袖に16台
CX-8MⅡ (1.5kw)	16台	<第1シーリング> 4台 <第2シーリング> 12台
FX-8Ⅱ	移動用 4台	<舞台裏倉庫> 4台
64PAR (1N)	20台	(PL-10)
64PAR (5N)	10台	(PL-64)
64PAR (5VN)	10台	(PL-10)
FQ (1.5k)	10台	丸茂製
T-1(500w)	20台	
FI-6H(500w)	20台	
フット (500wダンガン)	10台	
LHQ (75w)	5本 (1本×3色)	5間分

**\* PIS関係 \***

名 称	台 数	備 考
PIS (1KW)	4台	松村製
スライドキャリア	2台	松村製
リップルマシーン	2台	松村製
ディスクマシーン	4台	松村製 <雲> 3枚 <雨> 3枚 <雪> 4枚
芯無しダブルマシーン	2台	松村製
リニアエフェクト	2台	松村製
先玉	各2台	松村製 MOL-2、4、6、8、12・MOL-Z

**\* エフェクト系ライト \***

名 称	台 数	備 考
ソースフォー (36°)	10台	<アリス> × 10 <ホルダー> × 10
ピュアビジョン(650w)	6台	<アリス> × 2 <カッター> × 4
波マジン(1kw)	2台	
オーロラマジン(500w)	2台	
ファイヤーマジン(1kw)	2台	
ミラーボール (円)	1台	1尺5寸
( 隣円 )	1台	

**\* その他アクセサリ \***

名 称	台 数	備 考
中スタンド	10本 (キャスター付き)	上下SS用
三脚スタンド	14本	上下SS用
ベース	31枚	
三連アーム	6本	
ボーダーハンガー	20本	
バンドア	10枚	8インチ