

【主催】塩竈市遊ホール協会・公益財団法人 宮城県文化振興財団・宮城県 【後援・助成】ポラーノ基金

第8回 しおがまファミリーコンサート

ポラーノの広場のうた祭り

みんなで歌おう！ふるさとのうた♪



バリトン
高橋正典

ピアノ
朴令鈴

アルト
高山圭子

テノール
石福敏伸

指揮とおはなし
大浦智弘

ソプラノ
三浦梓

ふるさとの四季 ポラーノの広場の歌 早春賦 夏の思い出 赤とんぼ
雪の降る町を 電話 夕方のお母さん 早口言葉の歌 かんぴょう ほか

平成30年1月28日(日) 開場13時30分/開演14時 塩竈市遊ホール(壱番館5階)

【問合せ】塩竈市遊ホール協会 電話 022-365-5000

【プレイガイド】東京エレクトロンホール宮城、多賀城市文化センター、松尾カメラ、メロディーズ、美容室マサヒコ、フジサキ・スポーツ、喫茶ノンノン、しおがま・まちの駅、金犬くん 利府店、ヤマザキショップ塩釜すずきや店、遊ホール協会(壱番館4階)

※不可抗力によるコンサート中止の場合以外はチケットの払い戻しはいたしません。 ※未就学児もお席が必要な場合はチケットをご購入ください。

全席自由
¥1,000
高校生以下 ¥500

イラスト 橋本さと子



今回のファミリーコンサートは 「日本の歌」がテーマです♪

子どものころに聞いたり歌ったりした懐かしい歌やコミカルな歌をプロのオペラ歌手と一緒に歌いながら楽しめるコンサートです！お父さん・お母さん、じいじ・ばあばとお子さん・お孫さん、みんなで一緒に懐かしい歌を歌いませんか？



指揮とおはなし
大浦智弘

宮城県塩竈市出身。東京学芸大学教育学部を卒業、同大学大学院を修了。ピアノを斎藤信子、須田昌宏、作曲を小林康浩、吉崎清富、指揮を松岡 究、山本訓久、小林研一郎、スコア・リーディングとオペラ・コーチングを田島亘祥の各氏に師事。イタリア・カタニアにてベッリーニ歌劇場副音楽監督のレオナルド・カタラノット氏に師事、氏よりディプロマを授与される。新国立劇場、びわ湖ホールをはじめ、各地のオペラや管弦楽団、合唱団等において、チョン・ミョンフン氏やユーリ・テミルカーノフ氏などの著名な指揮者のもと副指揮者や合唱指揮者、コレペティートルを務めて研鑽を積んだ後、指揮者として数々のオペラ公演やコンサートを指揮している。近年はマニャール／交響曲第4番、ステーションハンマル／交響曲第1番、カルウオヴィチ／交響曲《復活》、ドヴァリョーナス／ヴァイオリン協奏曲等の日本初演を手掛けるなど、知られざる作品の演奏にも意欲的に取り組んでいる。2015年には日立シビックセンター開館25周年記念事業のひたち野外オペラ《マクベス》を指揮し、約1万人もの観客のもと公演を成功に導いた。現在、日立シビックセンターNYOC音楽監督。栃木フィルハーモニー交響楽団常任指揮者。オーケストラ《エクセルシス》正指揮者。Orchestre de Sendai指揮者。国立音楽大学オペラ研究会指揮者。東洋大学混声合唱団指揮者。東京二期会オペラ研修所講師。関西二期会オペラ研修所修了公演指揮者。



バリトン
高橋正典

高橋正典はその力強くエレガントな歌声で、「麗しい歌声」(米・アスペンタイムズ紙)、「類稀なる才能」(伊・ラ・レッテラ紙)など、世界中から高い評価を受けている。著名なオペラ歌手を多数輩出している南カリフォルニア大学音楽科を卒業、同研究科修了。これまでに「ジャンニ・スキッキ」「ドン・ジョヴァンニ」各主役、「ランメルモールのルチア」エンリコ(NYシティオペラ総指揮者ジョージ・マナハンと共演)、「椿姫」ジェルモン(ジュリアス・ルデールと共演)他、数多くのオペラに出演。全米最大規模の伝統ある音楽祭である、アスペン音楽祭では同コンクールにて優勝、L.A.フィルハーモニー指揮者ミゲル・ハース・ベドヤとラヴェル「ドン・キホーテ」にて共演した。国内では日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団等と共演。ベートーヴェン「第九」ソリストなど各種コンサートでソリストを務める。また近年ではイタリア・アレツツォにてオペラ「蝶々夫人」シャープレス役で元スカラ座コンサートマスターのステファノ・パリアーニと共演。2013年にはイタリア・シチリア島にて「リゴレット」ハイライトコンサートで主役、韓国・大邱オペラハウスにて「椿姫」ジェルモン役を演じるなど、国外でも精力的に活動している。近年では楽曲制作にも力を入れており、2015年には自作曲を中心に収録したファーストソロアルバム「カフェ・ヴェネツィア」をリリース。2017年よりTV東京系列「THEカラオケ★バトル」に出演。その型にはまらない歌唱と飾らないキャラクターが好評を博している。



ソプラノ
三浦 梓

宮城県石巻市出身。国立音楽大学 声楽専修 卒業。同大学大学院 音楽研究科 修士課程オペラコース修了。第89回 国立音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会、第111回 国立音楽大学声楽科目会主催 vocal concert、および卒業演奏会に出演。2016年オペレッタ「こうもり」のアデーレ役でデビューする。同年、国立音楽大学大学院オペラ公演「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役ではハリのある響きと雄弁な演技力で好評を博した。文化庁「舞台芸術による子どもの育成事業」などの、震災関連コンサートに数多く出演。また、TBSのBS「名曲アルバム」にプロ合唱集団「コールステッラ」のメンバーとして参加。NHKドラマ「コントロール」や、「龍角散ダイレクト」のCMのサウンドトラックを歌うなど、幅広く活動している。これまでに声楽を、石川明、三神博子、田手道子、平田典之、高橋薫子、佐藤ひさらの各師に師事。



テノール
石福敏伸

東京都出身。国立音楽大学声楽専修修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに星洋二、黒田博、高田正人の各氏に師事。歌劇「こうもり」アイゼンシュタイン役、「チェネレントラ」ラミーロ王子役や「不思議の国のアリス」ハートのジャック役を始め、数多のオペラやオペレッタに出演。来年3月には「リタ」ペッペ役で出演が決まっている。また音楽ユニット・ムホウモノ♪のメンバーとして各地でコンサートに出演。第4回東大和市アンサンブルフェア最優秀賞受賞。洗足フレッシュマン・シンガーズ団員、Thanks!Kオーケストラ合唱トレーナー。藤原歌劇団準団員。音楽表現団体 project Hello world 所属



ピアノ
ぱくりりん
朴令鈴

桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。主に声楽の共演ピアニストとして活躍。歌曲に於ける繊細な表現と、オーケストラを彷彿とさせるダイナミックな演奏が高く評価され、その幅広い表現力は共演者からも絶大な信頼を寄せられている。また、「おととおと」と、「日本歌曲大全集」などのコンサートを主宰し、公演を重ねている。ソロアルバム「サロメーリヒャルト・シュトラウス作品集」(ステレオ誌特選盤、レコード芸術特選盤など)をリリース。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、日本音楽コンクール委員会特別賞などを受賞。桐朋学園大学嘱託演奏員、二期会ピアニスト、東京室内歌劇場器楽会員など。



アルト
高山圭子

宮城学院高等学校卒。国立音楽大学声楽科卒。チロルボーカルアカデミー(オーストリア)、南チロルマイスタークラス(イタリア)等に参加。第1回仙台クラシックフェスティバルにおいてソロコンサートと「第九」に、2007年東京交響楽団とモーツァルト「レクイエム」に出演。第13回友愛ドイツ歌曲コンクール入選、第13回日本モーツァルトコンクール奨励賞、第5回長久手国際オペラ声楽コンクール入選。