

ファビオ・ルイージ 指揮 デンマーク国立交響楽団

TOSHIBA
Grand
Concert 2019
the 38th



巨匠ファビオ・ルイージ率いる北欧の名門、
待望の初来日

Danish National Symphony Orchestra Fabio Luisi

2019.
3.22 (金)

開演19:00 (開場18:30)

東京エレクトロンホール宮城



アラベラ・美歩・シュタインバッハー (ヴァイオリン)
Arabella Miho Steinbacher, violin

ソレンセン: Evening Land (日本初演)
Sorensen: Evening Land (Japan Premiere)

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op.26
(ヴァイオリン: アラベラ・美歩・シュタインバッハー)

Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26
(Arabella Miho Steinbacher, violin)

ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92

©Barbara Luisi (ファビオ・ルイージ) / ©Per Morten Abrahamson (デンマーク国立交響楽団) / ©Sammy Hart (アラベラ・美歩・シュタインバッハー)

11.17 (土) 午前10:00 チケット発売 料金 (全席指定・税込) S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000

チケット
発売窓口

電話 ■ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:126-070)
■ ローソンチケット 0570-084-002 (Lコード:21445) 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)

WEB ■ チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/tgc2019/> ■ e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tg/>
■ ローソンチケット <http://l-tike.com/t-gc/> ■ フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/>
■ 仙台放送オンラインチケット <http://www.ox-tv.co.jp/olt/>

店頭 ■ 東京エレクトロンホール宮城 ■ 藤崎 ■ 仙台三越

■0570で始まる番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からご利用にならない場合がございます。■出演者、演奏曲目、曲順などが変更になる場合がございます。その場合もチケットの払い戻しは承れません。■本公演は開演時間に遅れますと、休憩までご入場をお待ち頂くか、指定された場所でのお立見のご案内となります。予めご了承ください。■未就学児童のご入場はご遠慮ください。

公式HP <http://www.t-gc.jp/> お問い合わせ 仙台放送 事業部 022-268-2174 (平日) 9:30~17:30
http://ox-tv.jp/sys_event/



【主催】仙台放送 【共催】(公財)宮城県文化振興財団 【提供】株式会社 東芝 【後援】デンマーク大使館 【招聘・制作】フジテレビジョン

力強さと実直な響きで欧州オーケストラを牽引する

北欧の名門デンマーク国立交響楽団、

巨匠ファビオ・ルイージに率いられ初来日公演が実現!

TOSHIBA
Grand
Concert 2019
the 38th

毎年、海外の著名な指揮者やオーケストラ、豪華なソリストらの共演を実現する「東芝グランドコンサート」。38回目の開催となる2019年は、初来日のデンマーク国立交響楽団と、2016年より同楽団首席指揮者を務めるファビオ・ルイージを迎えます。デンマーク響は1925年に創立され、その力強く真っ直ぐな音色は古典派やロマン派の作品はもちろん、現代曲でも多くの聴衆を魅了しています。ルイージは、欧米オーケストラ主要ポストでの活躍をはじめ、日本でも揺るぎない評価を得ています。ソリストには、アラベラ・美歩・シュタインバッハーが登場。北欧の歴史情緒と現代・近未来への創造が融合する独特な文化背景が醸し出す響きを、日本初公演で是非ご体感ください。

デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra

デンマーク放送協会の一部として1925年に創設。首席指揮者ファビオ・ルイージをはじめ、世界を代表する指揮者やソリストたちとともに今日のヨーロッパのオーケストラを牽引している。フリッツ・ブッシュ、ニコライ・マルコ、ヘルベルト・ブロムシュテット、トマス・ダウスゴー、ラファエル・ブリューベック・テブルゴスら時代を代表する巨匠たちが歴代の首席指揮者を務め、比類なきサウンドを熟成してきた。古典派から新作に至るまでの幅広いレパートリーに加え、デンマークの音楽を積極的に演奏。ニールセンやゲーゼはもとより、若きデンマーク人作曲家たちの作品も世界中の主要ホールにて広めている。また、ジャン・ヌーヴェルによって建設された本拠地DRコンサートホールは、世界屈指の音響と美観を誇っている。



©Per Morten Abrahamsen



©Barbara Luisi

Message

私が首席指揮者を務めますデンマークのオーケストラ、DNSOを初めて日本の皆様へご紹介できることを大変嬉しく思います。この素晴らしい楽員たちとともに音楽を創り上げることは私にとって大きな喜びです。そして、私が愛する日本の聴衆の皆様も、彼らの技術と質の高さに心動かされるものと確信しています。初訪日となるデンマーク国立交響楽団とともに、再び日本を訪れることを楽しみにしております。

ファビオ・ルイージ [指揮] Fabio Luisi, conductor

チューリッヒ歌劇場音楽総監督、デンマーク響首席指揮者、フィレンツェ五月音楽祭音楽監督。これまでに、メトロポリタン歌劇場首席指揮者、ウィーン響首席指揮者、ドレスデン国立歌劇場音楽総監督およびシュターツカペレ・ドレスデン音楽監督、ライプツィヒMDR響音楽監督および首席指揮者、スイス・ロマン管音楽監督、トーンクンストラ管音楽監督など主要職を歴任。また、グラス響音楽監督に就任する事が発表されている。世界の主要オーケストラや歌劇場、音楽祭から引く手あまた、日本でも定期的に客演。録音も常に注目を集め、グラミー賞やエコー賞を受賞。イタリア共和国功労勲章「カヴァリエーレ」およびイタリア連帯の星勲章「コメンダトーレ」受章。



©Sammy Hart

アラベラ・美歩・シュタインバッハー [ヴァイオリン] Arabella Miho Steinbacher, violin

世界の主要オーケストラと共演を重ね、国際舞台で活躍する第一線のヴァイオリニストとして確固たる地位を確立。ニューヨーク・タイムズは「叙情と情熱のバランスのよさー彼女の長所は、とりわけ磨き抜かれたテクニックと美しく多彩な音色にある」と評している。マゼール、マリナー、メータ、マズア、シャイー、ブロムシュテット、N.ヤルヴィ、ゲルギエフ、パッパーノ、ルイージ、ネルソンス、オラモ、ヘンゲルブロッグらと共演。録音では二度のエコー賞を含む数々の賞を受賞。2015年にはグラモフォン・アーティスト・オブ・ザ・イヤーにノミネートされた。使用楽器は、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ブース」(1716年製)。

TOSHIBA



もっといい明日をつくる。 人につくす、社会につくす技術。

人の、社会的、世の中での、さまざまな課題に向き合うこと。私たちの技術の一端は、そこから始まります。「エネルギー」「社会インフラ」「電子デバイス」そして、それらを支える「デジタルソリューション」。これからは私たちの使命は、確かな技術で豊かな暮らしに貢献し、新しい明日をつくり続けます。

エネルギー | 社会インフラ | 電子デバイス | デジタルソリューション



エネルギー



鉄道システム



電機制御システム
(上下水道)



二次電池



エレベーター



空調・熱源システム



電子デバイス



デジタルソリューション