

江戸歌舞伎界、どん底から大スターへと駆け上がった男の痛快出世物語！

舞台

中村仲蔵

歌舞伎王国 下剋上異聞

脚本 源孝志
演出 蓬萊竜太

藤原竜也

市原隼人

浅香航大

尾上 紫

廣田高志

植本純米

古河耕史

深澤 嵐

斉藤莉生

今井朋彦

池田成志

高嶋政宏

NAKAMURA NAKAZO

2024年3月15日(金)～3月17日(日)

東京エレクトロンホール宮城

チケット好評発売中

[主催] 仙台放送 [共催] 公益財団法人宮城県文化振興財団 [企画制作] ホリプロ

俺は、芝居がしたい。歌舞伎役者でいたい。

歌舞伎が黄金期に向かう江戸時代中期、彗星の如く現われた破天荒な歌舞伎役者、初代・中村仲蔵。^{なかむらなかぞう}

梨園の血縁ではない彼は、四代目・市川團十郎に見出されて異例の出世を遂げ、一代で「名人仲蔵」と言われるまでの大スターになった。その波乱万丈の人生は、今でも落語や講談でも語り継がれる人気演目である。

この痛快無比の中村仲蔵の物語はドラマ化され、2022年度文化庁芸術祭テレビドラマ部門の大賞をはじめ、数多くのテレビ賞を受賞。その脚本・演出を務めた源孝志が、今回、新たな視点でオリジナルの舞台戯曲として書き下ろす。演出には2017年赤坂大歌舞伎にて新作歌舞伎の作・演出も務めた蓬萊竜太。

中村仲蔵役を演じるのは日本を代表する演技派俳優の藤原竜也。

江戸歌舞伎の表舞台と舞台裏。連続した人間ドラマとして描かれるこの両方を、豪華キャスト陣で贈る意欲作。

現代社会の閉塞感を突き破るような、痛快なエンターテインメントに、ぜひご期待ください。



パーカッション 萱谷 亮一 / 奥田 真広

脚本：源孝志 演出：蓬萊竜太 音楽：阿部海太郎 美術：伊藤雅子 照明：佐々木真喜子 音響：原田耕児
振付：中村梅彌 衣裳：堀井香苗 ヘアメイク：飯葉透子(奥松かつら) 演出助手：菅田恵子 舞台監督：榎 太郎
宣伝美術：野寺尚子 写真：HIRO KIMURA 衣裳：堀井香苗 ヘアメイク：丹羽夏和/光倉カオル

あらすじ 時は江戸時代中期、舞台は歌舞伎の黄金期を迎えようとする芝居街・日本橋町。江戸三座と称される劇場や芝居茶屋がひしめくこの芸館の町に、一人の孤児が運命的に産まれる。

中村座で唄方をつとめる男と、振り付けを教える女の夫婦に養子に貰われたこの孤児こそ、歌舞伎史上不世出の天才役者と呼ばれるようになる、初代中村仲蔵である。養母の厳しい稽古で磨かれた才能を開花させた仲蔵は、役者として舞台上立つ夢を膨らませるが、血筋がものをいう歌舞伎界の高い壁が立ちちはだかる。しかし芝居に取り憑かれた若者は、無謀にも最下層の大部屋役者から成り上がる下廻上の道を選んだ。歌舞伎界の頂点を巡って裏切りや策謀が渦巻く舞台裏の抗争に巻き込まれつつも、ひたすら芝の道を疾走する仲蔵。しかし彼を待っていたのは苛烈な“家康なぶり”だった。

日 時

2024年 3月15日(金) 開演 18:00
3月16日(土) 開演 12:30
3月17日(日) 開演 12:30

チケット価格(全席指定)

[S席] 11,000円 [A席] 9,000円 [B席] 7,000円 [U-25席] 5,000円

※未就学児の入場不可
※車椅子スペースをご希望の場合は、事前に仙台放送へお問合せください。
※やむを得ない事情により、出演者並びにスケジュールが変更になる可能性があります。予めご了承ください。
※公演中止の場合を除き、払い戻し、他公演へのお振替はいたしかねます。ご了承のうえ、お申込みください。

会 場

東京エレクトロンホール宮城

プレイガイド

チケットぴあ (Pコード: 522-274)
東京エレクトロンホール宮城



お問い合わせ

中村仲蔵 仙台

仙台放送事業部 TEL022-268-2174 (平日 11:00~16:00)

チケット好評発売中

