

MIN-ON
Special Live

人の心には
忘れられない一曲がある――
そんな心の中をのぞくように
二人の〈世界〉が、
あなたの心へ問い掛けます。

木根 尚登
佐藤 竹善

K I N E
N A O T O

S A T O
C H I K U Z E N

My
Favorite
Songs

〈主な予定曲目〉

Get Wild

Spirit Of Love

木蘭の涙

時の流れに身をまかせ

見上げてごらん夜の星を 他

公演日程(2025年)

10月11日(土) 2:00p.m.開演(1:30p.m.開場)

東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)

入場料金：S席¥6,500 A席¥6,000(税込)

お問い合わせ：MIN-ON 仙台 ☎022(355)4772

主催：MIN-ON、仙台放送、Date fm
制作協力：(株)アプローズ

チケットのお求めは：

藤崎 ☎022(261)5111

東京エレクトロンホール宮城 ☎022(225)8641

ローソンチケット ローソン・ミニストップ店頭Loppi[L-コード:21881]

チケットぴあ セブンイレブン店頭[Pコード:300-650]

※小学生未満のお子様(乳幼児)のご入場は固くお断りいたします。
小学生以上のお子様は入場券が必要です。

7/4(金)10:00a.m.より
チケット一般発売開始!

min

Message

皆様、こんにちは。

今回は、僕たちのオリジナルソングから、時代を彩った名曲のカバーまで、皆さんがわくわくするようなステージをお届けしてまいります。

僕らと一緒に楽しい時間を過ごしましょう。

それでは会場でお待ちしています。

木根尚登 佐藤竹善

佐藤竹善

Sato
Chikuzen



1963年、青森市出身。SING LIKE TALKINGのボーカルとして1988年にデビュー。1994年からソロ活動並行。オリジナル含む、数々の作品をリリース。代表する『CORNERSTONES』は、洋邦問わず、古今東西の名曲を、原曲の良さを重視しながらも多彩なアレンジを施した、佐藤竹善の音楽に対するリスペクト精神に溢れたカバーアルバムシリーズ。現在までに8作品をリリース。自身がオーガナイズするライブ「佐藤竹善 Presents Cross your fingers」は、1997年より毎年欠かさず開催されており、これまでに数多くのミュージシャンたちが参加。その他、ピアニスト塩谷哲とのユニット「Salt & Sugar」、小田和正とのユニット「PLUS ONE」をはじめ、多彩なアーティストたちとコンサート、レコーディング、楽曲提供、プロデュースなどを行い、ジャンルを超えた活動に高い評価を受けている。2023年、SING LIKE TALKINGデビュー35周年記念ライブを3公演開催。2024年、佐藤竹善ソロデビュー30周年を記念する東名阪Zeppツアーを開催、年末にはクリスマスソングを中心とした毎年恒例のジャズトリオツアー「Your Christmas Night 2024」を過去最大となる全国14か所27公演で成功させている。



吉良創太／Drums

高知県出身。東京音楽大学打楽器科を経て同大学院修士課程修了。給費奨学生に選ばれる。大学院在籍中に鈴木勲バンドへの加入でプロ活動を開始。近年は2019年よりKEY赤城トリオ、2020年からは大西順子トリオに参加。STUTS band setでフジロック2021はじめ大型フェス等に出演。ジャズシーンを軸に幅広く活動を展開。

Kira
Souta

木根尚登

Kine
Naoto



1957年、東京都出身。1984年、小室哲哉、宇都宮隆と共にTM NETWORKとしてデビュー。作曲、キーボード、ギター等を担当。『Get Wild』等数多くのヒット曲を生み一躍ブレイク。2024年にはデビュー40周年を迎え、全47本の全国ツアーを完遂する。TM NETWORKの活動と並行して、1992年にシンガーソングライターとしてソロデビュー。2022年、ソロ30周年記念公演「Thanks a million」、2024年には「INCLUSIVE～もう誰も置き去りにしない～」公演を行い、好評を博す。また1989年には、ファンタジー小説『CAROL』で小説家デビューし、40万部のベストセラーを達成。2022年には新作ストーリーを書き下ろした絵本『コンカース・カム・ヒア』を発売。現在までに30冊を超える著書を出版している。その他にもラジオパーソナリティー、学校での講演活動など、多方面で精力的に活動を展開。最近では、氷川きよし、SKE48等に楽曲を提供している。

Kanazawa
Hideaki



金澤英明／Contrabass

1954年、札幌市出身。ジョージ大塚、阿川泰子、渡辺貞夫、故ハーマン・フォスターなどのバンドを経て、日野皓正グループのベーシストを10数年務める。現在は、ソロ活動の他、ジャズ、ブルース、クラシックと幅広いジャンルの音楽家と親交を深めながら、青少年の技術指導にあたるなど、精力的に音楽活動を展開している。

Takahashi
Yusei



高橋佑成／Piano

1994年東京生まれ。明治学院大学文学部芸術学科卒業。13歳の頃からジャズに興味を持ち独学でジャズを始める。その後、中学生対象の世田谷ドリームジャズバンドに加入。日野皓正氏を始めとしたジャズミュージシャンに触れ音楽を学ぶ。現在は日野皓正Quintetに参加。またジャズに限らず、STUTS、七尾旅人のレコーディング等にも参加している。