

SENDAI

NEW

仙台ニューフィルハーモニー
第79回定期演奏会

PHILHARMONIC ORCHESTRA

ヒンデミット *Hindemith*
交響曲 画家マティス
P.Hindemith : Mathis der Maler Symphony

シベリウス *Sibelius*
交響曲第2番ニ長調
J.Sibelius : Symphony No.2 in D major

指揮 / 喜古 恵理香

2026

4.18 SAT. 17:30 開場 18:00 開演
東京エレクトロンホール宮城

一般 ¥1,000 高校生以下 ¥500 [全席自由]

当日券あり(同料金) ※当日券のご予約、お取り置きはいたしかねますのでご了承ください。

プレイガイド/藤崎 022-261-5111・カワイ仙台 022-261-2851・東京エレクトロンホール宮城 022-225-8641

主催/仙台ニューフィルハーモニー管弦楽団

後援/宮城県・仙台市・宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・(公財)宮城県文化振興財団・(公財)仙台市市民文化事業団・河北新報社・朝日新聞仙台総局・毎日新聞仙台支局
読売新聞東北総局・産経新聞仙台支局・仙台リビング新聞社・仙台放送局・IBC東北放送・STAY FLE・IDFM仙台・S-style・hibiO

お問い合わせ先/仙台ニューフィル事務局 090-3122-9981 (留守電) 公式ウェブサイト/<https://jurassic.fool.jp/sendainewphil/>



公式ウェブサイト



指揮 喜古 恵理香

Erika Kiko, conductor

東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻(指揮)及び同大学大学院指揮研究領域に学び、これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、下野竜也、田代俊文、三河正典の各氏に師事。

在学中、オーケストラ・アンサンブル金沢主催の井上道義氏による指揮者講習会にて優秀者に選出され、同講習会のリレーコンサートに出演。2017年からNHK交響楽団よりパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命され、2年間アシスタントコンダクターを務めた。また2016年から4年間、京都市ジュニアオーケストラの活動に副指揮者として携わる。これまでに東京交響楽団、広島交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団等と共演を重ね、今後も全国各地のオーケストラと共演予定。

オペラの分野ではNISSAY OPERA「アイナダマール」の日本初演に携わったことをきっかけに、同「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」「ラ・ボエーム」「カプレーティ家とモンテッキ家」、藤原歌劇団「蝶々夫人」、二期会「フィデリオ」、新国立劇場「魔笛」「アルマゲドンの夢」、びわ湖ホール「薔薇の騎士」など多数公演において副指揮者を務める他、びわ湖ホール「泣いた赤鬼」ではびわ湖ホール声楽アンサンブルと共演、好評を博した。第10回ブカレスト国際指揮者コンクールセミファイナリスト。2022年、広島で行われた次世代指揮者コンクールにて第3位入

仙台ニューフィルハーモニー管弦楽団

Sendai New Philharmonic Orchestra



1981年9月、約20名の弦楽器奏者によって創立される。以来45年、現在は団員数約80名の成熟した市民オーケストラとして、年2回の定期演奏会を中心に充実した演奏活動を続けている。

創立当時より「自力演奏を目指す」ことを目標に掲げ、そのために団員一人一人の演奏力向上への努力はもちろん、運営に関わる種々の困難にも対処してきた。仙台市内はもとより、広く宮城県内からも力のある奏者の参加を求めながら編成の充実を図った結果、現在は4管編成の、ほぼ目標に近い団員数に達しつつある。また、90年代からは優秀な客演指揮者の指導を受ける機会にも恵まれ、2010年6月には『宮城県芸術選奨』を受賞するなど、高い評価を受けるまでになった。

団員募集

ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ
コントラバス
トランペット

【練習日】 毎週火曜日 19:00 ~ 21:30 【練習場所】 仙台市旭ヶ丘市民センター 4階ホール、他

【会費】 月額 3,000円 【連絡先】 仙台ニューフィル事務局 090-3122-9981 (留守電)

※公式ウェブサイト(右記QRコード)からメールも可能です。 [TOPページ](#) ▶ [募集](#) ▶ [連絡先](#)

※演奏会の前には、土日に指揮者練習が入ることがあります。

※託児について 対応可能です、お問い合わせください。

※活動内容は Facebook に掲載中です。ぜひご覧ください。



公式ウェブサイト



facebook.